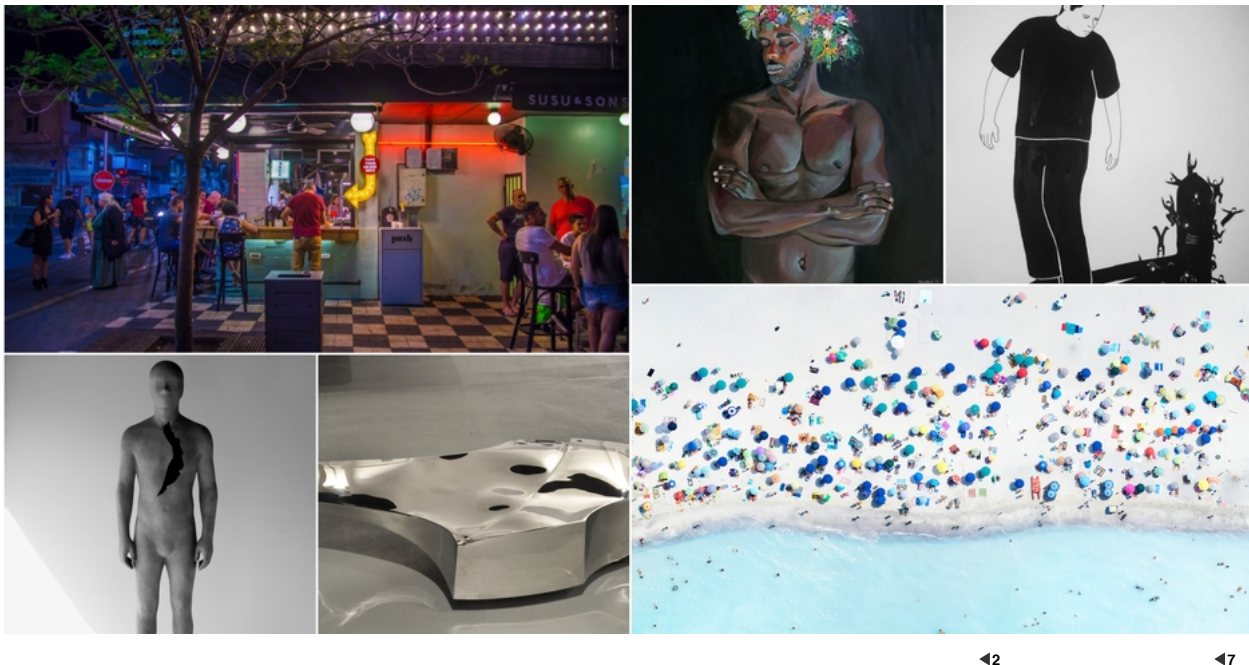


Barbara Greindl: "Il faut acheter de l'art"

ABONNÉS | AUORE VAUCELLE Publié le lundi 25 mars 2019 à 15h57 - Mis à jour le lundi 25 mars 2019 à 20h30



ARTS ET EXPOS (CULTURE/ARTS) **"We Are Artists" : septième édition d'une expo collective d'artistes par les artistes. Sur le mode "délirant".**

Barbara Greindl ne tergiverse pas sur cette obligation : *"Il faut acheter de l'art. L'art est important dans la vie de tous les jours."* Peintre et sculptrice, elle est aussi l'initiatrice du concept *"We Are Artists, WAA"*, soit la 7^e édition d'un événement qui met les artistes à l'honneur.

"Isabelle Derecque et moi-même, nous sommes rencontrées dans un cours de dorure. Toutes les deux avions pour démarche de mettre de l'or dans nos œuvres. Nous avons fait une exposition ensemble, mais nous n'étions pas satisfaites du résultat. Nous avons fait ce constat que, souvent, les galeries demandaient une participation à l'artiste pour gérer le vernissage, pour mettre en scène l'expo ; et on ne voulait plus de cela car les artistes ne sont plus jugés sur leur travail, mais sur leur capacité à payer." Et c'est ainsi que *"WAA"* prend forme, proposant quelque chose de *"plus juste"*. Le fil rouge de l'événement est indiqué en grand : que l'artiste ne paie pas pour exposer et que les publics divers et variés puissent les découvrir - voire même les acheter !

La démarche est simple : un jury de huit membres - artistes et gens de l'art - entend les propositions d'artistes avant de leur laisser carte blanche dans l'expo collective - cette édition, à l'espace Vanderborght, au cœur de Bruxelles. Attention : si la démarche paraît simple côté artistes (c'est la philosophie de *"WAA"*), les fondatrices ne ménagent pas leurs efforts pour récolter des fonds qui font exister l'événement. Étant parvenue à fidéliser des sponsors sensibles à la démarche d'un art ouvert à tous, Barbara Greindl avoue, en un sourire, que l'exercice est *"parfois périlleux de demander des sous"*, ce à quoi elle s'attelle avec la satisfaction du résultat.

Et la 7^e édition, c'est quoi ?

Si chaque édition a un thème - cette année, *"La Délirante"* - la teneur de la thématique est assez large pour que les artistes n'aient pas à galvauder leur pensée afin d'y participer. Les années précédentes, les éditions avaient été *"délicieuse"* ou *"surprenante"*, cette fois-ci le thème de *"La Délirante"* poussera peut-être les cinquante artistes invités dans quelque folie passagère.

À noter encore, *"WAA"* soutient, à chaque édition, la philosophie d'une ASBL. Pour l'événement qui démarre ce jeudi, c'est le fonds Victor qui aura touché les initiatrices de *"WAA"*. Le 29 mars, une soirée lui sera consacrée, et 10 % des ventes réalisées ce jour lui seront versés. *"Nous avons été sensibles à la pensée du fonds Victor qui martèle qu'"un enfant qui lit est un adulte qui pense"*.

>>> **We Are Artists, du 29 mars au 7 avril, à l'Espace Vanderborght, Rue de l'Écuyer 50, Bruxelles.** Visites guidées de l'expo à tout moment. Lu et di, de 11 h à 18 h ; ma, me, ve, de 11 h à 20 h. Le jeudi 4 avril jusqu'à 21 h. Infos : (<http://www.waaweareartists.com>)www.waaweareartists.com.

Aurore Vaucelle